

DERS TANIM BİLGİLERİ						
Dersin Adı	İslam Sanatları					
Dersin Kodu	Teori (Saat)	Uygulama (Saat)	Laboratuvar (Saat)	AKTS Kredisi		
TRS 232	2	0	0	4		
Dersin Amacı	İslam sanatlarının genel hatlarıyla ve uygulama örnekleriyle tanınması ve incelenmesi yanında, bu sanatların uygulama alanı olan tarihî eserlerin tanınması ve tanıtılması amaçlanmaktadır.					
Dersin İçeriği	İslam'da sanat ve esteti. İslam sanatının coğrafi, tarihî ve sosyal boyutları, Kâbe ve Mescid-i Nebevî'den başlayarak Emevi, Abbasi, Endülüs Emevîleri, Fatimî, Memlûklü, Karahanlı, Gazneli ve Büyük Selçuklu dönemlerindeki mimarlık eserleri, dönemin mimari süslemesi ve geleneksel el sanatları.					
DERSİN PROGRAM YETERLİLİKLERİ İLE İLİŞKİSİ						
No	Yeterlilikler	Karşılama Düzeyi*				
		1	2	3	4	5
A	Tarih alanı ile ilgili teorik ve uygulamalı bilgileri öğrenme ve kullanma becerisine sahiptir.			X		
C	Tarihî olayları ve sosyal gelişmeleri araştırıp tartışabilir ve farklı disiplinlerle bağlantı kurarak analiz edebilir.			X		
D	Millî ve manevi kültür değerleri hakkında gerekli bilgiye sahiptir ve alanıyla ilgili başkalarını bilinçlendirebilme yetisini haizdir.				X	
E	Osmanlı, Selçuklu ve İslam tarihi ve kaynakları hakkında gerekli donanıma sahiptir ve bunların özelliklerini açıklayabilir.				X	

BEK-1

F	Tarih alanında edinilen teorik ve uygulamalı bilgileri; eğitim-öğretim, araştırma ve topluma hizmet alanlarında kullanır, çözümler ve uygular.		X			
H	Tarihle ilgili sosyal, siyasi, kültürel ve iktisadi olayları tanımlayabilir, analiz edebilir ve mukayeseli çalışmalar yapabilir.		X			
L	Meslek ahlakı bilinciyle hareket eder ve toplumsal sorumluluklarını ihmal etmez.			X		
M	Yaşam boyu öğrenmeye ilişkin olumlu tutum geliştirir; alanındaki ve aynı zamanda ilgili diğer alanlardaki yeni gelişmeleri takip edebilir ve bilgilerini güncelleyebilir.				X	
N	Tarihî mirası ve tarihî dokuyu koruma bilincine sahiptir, bu bilincin çevreye yayılmasını sağlama konusunda duyarlıdır.					X

*1:En düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok yüksek

DERSİN ÖĞRENME KAZANIMLARI

No	Öğrenim Çıktıları	Program Yeterlilikleri ile İlişkisi	Ölçme Yöntemi**
1	İslâm'ın ilk döneminden itibaren, Emevi, Abbasî, Karahanlı, Gazneli vb. devletlerin önemli mimari eserlerini öğrenir.	A, C, D, E, F, H, L, M, N	1, 3, 6
2	Türk İslâm sanatları ve mimarisinin gelişim süreci ve mahiyeti hakkında bilgi verebilir.	A, C, D, E, F, H, L, M, N	1, 3, 6
3	Çeşitli coğrafi bölgeler ve dönemlerde inşa edilen mimari yapılardan hareketle, dönemler arasındaki sanat ve mimarî farklılıkları gösterebilir.	A, C, D, E, F, H, L, M, N	1, 3, 6
4	İslâm'da tasvir meselesini ortaya koyup, İslâm'ın sanata ve tarihi eserlere bakışını anlayabilir.	A, C, D, E, F, H, L, M, N	1, 3, 6

**Yazılı Sınav:1, Sözlü Sınav:2, Ev Ödevi:3, Lab./Sınav:4, Seminer/Sunum:5, Dönem Ödevi:6

DERSİN HAFTALIK İÇERİĞİ

Hafta	Detaylı İçerik
1	İslam'da Sanat ve Esteti

BEK-1

2	İslam Sanatının Coğrafi, Tarihî ve Sosyal Boyutları			
3	Emevi, Abbasi, Endülüs Emeviler Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (I)			
4	Emevi, Abbasi, Endülüs Emeviler Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (II)			
5	Fatimî, Memlûklü, Karahanlı, Gazneli Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri			
6	Büyük Selçuklu Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (I)			
7	Büyük Selçuklu Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (II)			
8	Anadolu Selçukluları Ve Beylikleri Dönemlerindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri			
9	Osmanlı Dönemindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (I)			
10	Osmanlı Dönemindeki Mimarlık Eserleri ve Süslemeleri (II)			
11	Geleneksel El Sanatları: Hat, Tezhip ve Cilt			
12	Geleneksel El Sanatları: Ebru			
13	Geleneksel El Sanatları: Minyatür			
14	Geleneksel El Sanatları: Çini Sanatı			
DERS KİTABI VEYA MALZEMESİ				
No	Kaynak			
1	İslam Sanatı Tarihi, Suut Kemal YETKİN, Ankara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Yayınları, Ankara 1954.			
2	Ana Hatlarıyla Türk İslam Sanatları ve Estetiği, Yılmaz CAN – Recep GÜN, Kayıhan Yayınları, 2015.			
AKTS/ÇALIŞMA YÜKÜ TABLOSU				
Etkinlikler	Sayısı	Çalışma Süresi (Saat)	Çalışma Süresi (Dakika)	Toplam Çalışma Yüğü
Ders Hafta Sayısı ve Saati	14	2	0	28

BEK-1

Sınıf Dışı Ders Çalışma Süresi (Ön çalışma, Kütüphane, Pekiştirme)	14	2	0	28
Ara Sınav	1	15	0	15
Kısa Sınav	0	0	0	0
Ödev	3	5	0	15
Uygulama	0	0	0	0
Laboratuvar	0	0	0	0
Proje	0	0	0	0
Atölye	0	0	0	0
Sunum/Seminer Hazırlama	0	0	0	0
Alan Çalışması	0	0	0	0
Diğer	1	14	0	14
Dönem Sonu Sınavı	1	20	0	20
Toplam Yük				120
Toplam Yük / 30				4
Dersin AKTS Kredisi				4