

ÇAĞRI GÜMÜŞ

DOÇENT DOKTOR

E-Posta Adresi	:	cagri.gumus@karatay.edu.tr
Telefon (İş)	:	4441251-7455
Telefon (Cep)	:	05054688908
Adres	:	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ GRAFİK TASARIM BÖLÜMÜ AKABE MAHALLESİ ALAADDİN KAP CADDESİ KONYA/TÜRKİYE

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2010 23/Aralık/2014	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GRAFİK EĞİTİMİ (DR) Tez adı: Ekmek israfını önleme konulu sosyal sorumluluk kampanyasına ilişkin akademisyen, uzman ve öğrenci görüşleri (2015) Tez Danışmanı:(ADNAN TEPECİK)
Yüksek Lisans 2007 21/Haziran/2010	GAZİ ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/GRAFİK EĞİTİMİ (YL) (TEZLİ) Tez adı: Yükseköğretim kurumlarındaki grafik eğitimi için temel tasarım eğitimi konulu örnek interaktif CD tasarımı ve tasarıma ilişkin öğretim elemanı ve öğrenci görüşleri (2010) Tez Danışmanı:(TUTKU DİLEM ALPASLAN)
Lisans 2002 3/Temmuz/2006	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM TASARIMI PR. (ÜCRETLİ)

Görevler

DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2015	KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (TAM BURLU)
ÖĞRETİM GÖREVLİSİ 2012-2014	BAŞKENT ÜNİVERSİTESİ/İLETİŞİM FAKÜLTESİ/İLETİŞİM VE TASARIMI BÖLÜMÜ/İLETİŞİM TASARIMI PR. (TAM BURLU)

Yönetilen Tezler

Yüksek Lisans

2020

- ADAM HÜMEYRA, (2020). Üniversite öğrencilerinin sosyal medyayı algılama biçimlerinin yaptıkları afiş tasarımlarına yansımaları: Bir vakıf üniversitesi örneği, KTO Karatay Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Grafik Tasarım Anabilim Dalı
- MÜEZZİNOĞLU BETÜL, (2020). KİNİTİK TİPOGRAFİNİN FİLM VE DİZİ JENERİKLERİNDE KULLANIMI VE BİR JENERİK UYGULAMASI, KTO Karatay Üniversitesi->Sosyal Bilimler Enstitüsü->Tasarım Anabilim Dalı

İdari Görevler

Bologna Koordinatörü
2018

KTO KARATAY ÜNİVERSİTESİ/GÜZEL SANATLAR VE TASARIM FAKÜLTESİ/GRAFİK
TASARIMI BÖLÜMÜ/GRAFİK TASARIM PR. (TAM BURLU)

Dersler *

Öğretim Dili Ders Saati

2018-2019

Lisans

GT111 Sanat Tarihi I	Türkçe	2
GR467 Grafik Tasarım Proje I	Türkçe	3
GRA371 Konsept Geliştirme	Türkçe	3
GR155 Genel Sanat Tarihi	Türkçe	2
GR371 Görsel İletişim ve Reklam	Türkçe	2
GR351 Grafik Tasarım III	Türkçe	4
US135 Tasarım Yönetimi	Türkçe	3
GR365 Layout Tasarımı I	Türkçe	3
GR461 Portfolyo Tasarımı I	Türkçe	3
GR455 Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri	Türkçe	2
GR463 İnteraktif Grafik Tasarım I	Türkçe	3

Yüksek Lisans

GRYL523 Grafik Atölye	Türkçe	3
-----------------------	--------	---

2017-2018

Lisans

GR461 Portfolyo Tasarımı I	Türkçe	3
GR351 Grafik Tasarım III	Türkçe	4
GR262 Grafik Tasarım Tarihi	Türkçe	2
GRA271 Konsept Geliştirme	Türkçe	3
US84 Reklam Yazarlığı ve Konsept Geliştirme	Türkçe	3
GR456 Portfolyo Tasarımı II	Türkçe	3
GR464 İnteraktif Grafik Tasarım II	Türkçe	3
GTB412 Sanat Felsefesi	Türkçe	2
GR365 Layout Tasarımı I	Türkçe	3
GR467 Grafik Tasarım Proje I	Türkçe	3
GR463 İnteraktif Grafik Tasarım I	Türkçe	3
US135 Tasarım Yönetimi	Türkçe	3
GT406 Sanat Eleştirisi	Türkçe	2
GR374 Layout Tasarımı II	Türkçe	3
GR262 Grafik Tasarım Tarihi II	Türkçe	2

GR371 Görsel İletişim ve Reklam	Türkçe	2
GR455 Bilimsel Araştırma ve Yazım Teknikleri	Türkçe	2
GR352 Grafik Tasarım IV	Türkçe	5
GR452 Mezuniyet Projesi II	Türkçe	2
GR462 Sanat Felsefesi	Türkçe	2

Yüksek Lisans

GRYL523 Grafik Atölye	Türkçe	3
GRYL 522 Modern Sanat Tarihi: Grafik Tasarımı Etkileyen Akımlar	Türkçe	3

Eserler

Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

1. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ALVER ELMAS (2020). TOPLUM SAĞLIĞININ KORUNMASI BAĞLAMINDA BİR SOSYAL SORUMLULUK VE BİLİNÇLENDİRME KAMPANYASI: ANOREKSİYA NERVOZA FENOMENİ. AVRASYA ULUSLARARASI ARAŞTIRMALAR DERGİSİ, 8(23), 365-381. (Yayın No: 6440784)
2. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2020). 'Dil kirliliğini engelle Türkçe kelimeleri tercih et' Konulu Sosyal Sorumluluk AfişTasarımları. RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi(19), 192-203., Doi: 10.29000/rumelide.752269. (Yayın No: 6359454)
3. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ALVER ELMAS,KÖRPE HAVVANUR (2020). BİR SOSYAL SORUMLULUK ÖRNEĞİ: PİKA SENDROMUNUN TANITILMASINA YÖNELİK HAZIRLANAN DERGİ İLANI TASARIMLARI. İDİL, 9(70), 937-947., Doi: 10.7816/idil-0970-03 (Yayın No: 6440776)
4. GÜMÜŞ ÇAĞRI,TENGİRŞEN ALİYE (2020). Yetişkinlerin Psikolojik Destek Almasına Yönelik Mobil Uygulama Tasarımı. Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (Smart journal), 6(30), 385-398., Doi: : http://dx.doi.org/10.31576/smryj.484 (Yayın No: 6359485)
5. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ADAM HÜMEYRA (2020). Çizgi Filmlerin Okul Öncesi Dönem Çocukları Üzerine Etkisi: Açık hava Tasarımları. Ulakbilge Dergisi, 8(47), 409-421., Doi: 10.7816/ulakbilge-08-47-03 (Yayın No: 6359474)
6. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ŞENDAL BÜŞRA (2019). Dada Hareketi ve Kadın İmgesindeki Estetik Algı (Fotoğraf Bağlamında Bir Örnek Çözümleme). İdil Sanat ve Dil Dergisi, 8(54), 149-154., Doi: 10.7816/idil-08-54-05 (Yayın No: 4880346)
7. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2019). Deney Hayvanlarının Kozmetik Sektöründe Kullanımı Konulu İllüstratif Sosyal Sorumluluk Afiş Tasarımı. Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, 12(62), 542-553., Doi: http://dx.doi.org/10.17719/jisr.2019.3074 (Yayın No: 4850686)
8. MÜEZZİNOĞLU BETÜL,GÜMÜŞ ÇAĞRI (2019). Kübizm Sanatının Doğuşu ve Gelişimi, Kübizm Tarzında Kadına Yönelik Şiddet Konulu Sosyal İçerikli AfişTasarımı. Sosyal Bilimler Dergisi (sobider), 6(34), 729-738., Doi: :http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.4814 (Yayın No: 4853133)
9. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2019). Şizofrenili Bireylerin Toplumsal Hayata Kazandırılmasına ve Toplumsal Bilinç Oluşturulmasına İlişkin Sosyal Afiş Tasarımları. Social Mentality and Researcher Thinkers Journal (Smart journal), 5(15), 282-290., Doi: http://dx.doi.org/10.31576/smryj.232 (Yayın No: 4842339)
10. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Bir Sanat Eleştirisi Örneği: Osman Hamdi Bey'in "Silah Taciri" Resmi. Social Sciences Studies Journal (SSSJJournal), 4(26), 5674-5680., Doi: http://dx.doi.org/10.26449/sssj.1030 (Yayın No: 4813550)
11. GÜMÜŞ ÇAĞRI,PAPAĞAN ŞERİFE BETÜL (2018). Sosyal Sorumluluk Projelerinde Kavramsal Sanatın Yeri ve Önemi. International Journal of Interdisciplinary and Intercultural Art, 3(6), 45-54., Doi: http://dx.doi.org/10.29228/ijia.6.56 (Yayın No: 4815161)
12. DELİDUMAN CANAN,GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Colorless Psychological Effects. The Online Journal of Communication and Media, 4(2), 14-19. (Yayın No: 4364312)
13. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Research Methods Used in Measurement of Advertising Effectiveness and Comparative Strengths. The Online Journal of Communication And Media (TOJCAM), 4(2), 20-27. (Yayın No: 4846877)
14. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Turkish Women Illustrator: Nazan Erkmen. The Online Journal of Communication And Media (TOJCAM), 4(1), 28-33. (Yayın No: 4846280)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ALVER ELMAS,LİMON FURKAN (2020). BİPOLAR BOZUKLUK İLE MÜCADELEDE TOPLUMSAL FARKINDALIK BİLİNCİNİN OLUŞTURULMASI ÜZERİNE HAZIRLANMIŞ ÖRNEK SOSYAL AFİŞ ÇALIŞMALARI. INTERNATIONAL TOKYO CONFERENCE ON INNOVATIVE STUDIES OF CONTEMPORARY SCIENCES-II, 44-57. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6440780)
2. GÜMÜŞ ÇAĞRI,ALVER ELMAS (2020). Histriyonik Kişilik Bozukluğunun Tanıtılması Ve Toplumda Bilinç Oluşturulmasına Yönelik Sosyal Afiş Çalışmaları.. BALKAN ZİRVEİ2. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6359494)
3. GÜMÜŞ ÇAĞRI,LİMON FURKAN (2020). Sosyal Sorumluluk Afiş Tasarımları: Domuz Gribi (H1N1). 3rd International Biltek Conference on Science, Technology Current Developments in Social Sciences, 485-499. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:6360344)
4. MÜEZZİNOĞLU BETÜL,GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Trafikte Kadına İstismar Konulu Sosyal İçerikli Afiş Tasarımı. 5. Asos Congress Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, 261-271. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4815593)
5. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Hareketli (Kinetik) Tipografi ve Uygulama Örnekleri. III. İnes Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi, 1652-1658. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4816700)
6. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2018). Turkish Women Illustrator: Nazan Erkmen. International Conference on Contemporary Women's Studies (IWSC), 118-118. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4842571)
7. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2017). Çevre Dostu Yeşil Reklam ve Grafik Tasarım Uygulamaları. II. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, 154-157. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4816713)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. DijiÇocuk, Bölüm adı:(Yeni Medya Farkındalığı ve Çocuk/Çocuk ve Görsel Algı Kuramları) (2020)., ŞİMŞEK GÖKSEL,SEZERER ALBAYRAK EDA,GÜMÜŞ ÇAĞRI,KILIÇOĞLU ARSLAN EMİNE,KAHRAMAN AYŞE DERYA,KARCI HURİ DENİZ,URHAN BAHRANCI HARMANCI HATİCE,KİZİR MAHMUT, Gazi Kitabevi, Editör:Dr. Öğretim Üyesi Eda SEZERER ALBAYRAK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 251, ISBN:978-625-7911-64-1, Türkçe(Araştırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 6360378)
2. Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Bölüm adı:(GÖRSEL OKURYAZARLIĞIN ERKEN TARİHİ MAĞARA RESİMLERİ) (2019)., TEPECİK ADNAN,ERASLAN TAŞPINAR ŞEYDA,BİNGÖL MEHTAP,DEMİRCİ ŞENKAL AYBİGE,GÜMÜŞ ÇAĞRI,ÇORUH LEVENT,ÇELİK YILMAZ NAZİK,TOPRAK ONUR,TOKTAŞ PINAR,ERMİŞ İPEK SEÇİL,ŞAHİN SELMA,KAYABEKİR TÜLAY, Detay Yayıncılık, Editör:Adnan Tepecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 204, ISBN:978-605-7980-40-3, Türkçe(Araştırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 5830633)
3. Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Bölüm adı:(Hareketli Grafiklerin Sanatsal Temelleri) (2019)., TOPRAK ONUR,ÇORUH LEVENT,TEPECİK ADNAN,ERMİŞ İPEK SEÇİL,ERASLAN TAŞPINAR ŞEYDA,TOKTAŞ PINAR,ŞAHİN SELMA,KAYABEKİR TÜLAY,ÇELİK YILMAZ NAZİK,GÜMÜŞ ÇAĞRI,BİNGÖL MEHTAP,DEMİRCİ ŞENKAL AYBİGE, Sistem Ofset, Editör:Prof. Dr. Adnan Tepecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 203, ISBN:978-605-7980-40-3, Türkçe(Araştırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 5778728)
4. Uygarlık Tarihinde Sanat ve Tasarım, Bölüm adı:(Reklamcılığın İçinde Reklam Karşıtlığı) (2019)., ÇELİK YILMAZ NAZİK,TEPECİK ADNAN,DEMİRCİ ŞENKAL AYBİGE,GÜMÜŞ ÇAĞRI,ÇORUH LEVENT,BİNGÖL MEHTAP,TOPRAK ONUR,TOKTAŞ PINAR,ERMİŞ İPEK SEÇİL,ŞAHİN SELMA,ERASLAN TAŞPINAR ŞEYDA,KAYABEKİR TÜLAY, Sistem Ofset, Editör:Prof. Dr. Adnan Tepecik, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 203, ISBN:978-605-7980-40-3, Türkçe(Araştırma (Tez Haric) Kitabı). (Yayın No: 6160934)
5. UYGARLIK TARİHİNDE SANAT VE TASARIM, Bölüm adı:(Hasan Pekmezci'nin Resimlerinde İmgeler ve Plastik Etkileri Üzerine Çözümlemeler) (2019)., ŞAHİN SELMA,TEPECİK ADNAN,GÜMÜŞ ÇAĞRI,ÇORUH LEVENT,BİNGÖL MEHTAP,ÇELİK YILMAZ NAZİK,TOPRAK ONUR,TOKTAŞ PINAR,ERMİŞ İPEK SEÇİL,ERASLAN TAŞPINAR ŞEYDA,KAYABEKİR TÜLAY,DEMİRCİ ŞENKAL AYBİGE, Sistem Ofset Bas. Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti., Editör:Prof. Dr. Adnan TEPECİK, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 204, ISBN:978-605-7980-40-3, Türkçe(Bilimsel Kitap). (Yayın No: 5813583)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. TEPECİK ADNAN,GÜMÜŞ ÇAĞRI (2017). Ekmek İsrafını Önleme Konulu Sosyal Sorumluluk Kampanyasına İlişkin Akademisyen, Uzman ve Öğrenci Görüşleri. Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Dergisi(19), 161-181., Doi: <https://dx.doi.org/10.18603/sanatvetasarim.323109> (Kontrol No: 4815428)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

1. GÜMÜŞ ÇAĞRI, MÜEZZİNOĞLU BETÜL (2018). Kinetik Tipografi Gelişiminin Grafik Tasarım İle İlişkisi Film ve Dizi Jeneriklerinde Kullanımı. Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 3. Sanat ve Tasarım Eğitimi ve Sempozyumu Dijital Çağda sanat ve Tasarım, 185-194. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4816780)
2. GÜMÜŞ ÇAĞRI (2011). Temel Tasarım Eğitimi Konulu İnteraktif Eğitim Cd'si. 1. Sanat ve Tasarım Eğitimi Sempozyumu Dün Bugün Gelecek, 55-58. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum)(Yayın No:4816720)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 30.01.2019-02.02.2019, II. Uluslararası Sosval Bilimler Kongresi USBİK 2019. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi. (No: 254243)
2. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 28.05.2019-31.05.2019, Dünya Tütünsüz Günü Afiş Sergisi, Hitit Üniversitesi. (No: 304889)
3. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 28.04.2018-01.05.2018, III. INES Uluslararası Eğitim ve Sosyal Bilimler Kongresi Karma Seraisi. Lonciera Resort. (No: 253886)
4. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 27.04.2020-27.05.2020, What Unites Us As Part of April 27 Word Desiqn Day. Online. (No: 304931)
5. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 26.04.2019-29.04.2019, Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences III Congress. Patara Antik Kent. (No: 254170)
6. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 22.11.2018-24.11.2018, Innovation and Global Issues in Multidisciplinary Sciences IV Congress. Hotel Sera. (No: 253888)
7. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.06.2019-22.05.2019, Karaman Sempozyumu Uluslararası Karma Resim Seraisi. Karamananoğlu Mehmet Üniversitesi. (No: 304891)
8. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 20.05.2019-30.05.2019, Prof. Dr. Adnan Tepecik ve Doktora Öğrencileri Karma Seraisi. Akdeniz Üniversitesi Olbia Sanat Galerisi. (No: 304890)
9. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 20.04.2018-23.04.2018, III. Uluslararası Akdeniz'de Güzel Sanatlar Sempozyumu ve Kültür Sanat Çalıştayı, Göynük Kemer, (No: 253878)
10. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.06.2020-01.07.2020, "Sanal Yansımalar" Çevirimiçi Uluslararası Jürili Karma Serai. Yalova Üniversitesi. (No: 304943)
11. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 19.05.2020-31.05.2020, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı Ulusal Davetli Plastik Sanatlar Sanal Sergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, (No: 304928)
12. Uluslararası, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınınca düzenlenen sergiler /, 18.01.2019-25.01.2019, 1. Uluslararası Bir Damla İnsan Jürili Karma Serai. Elazığ Belediyesi. (No: 254169)
13. Uluslararası, SERGİLER/Sanat Sempozyumları /Sempozyuma katılım /, 17.10.2011-21.10.2011, Gazi Üniversitesi 1. Uluslararası Sanat Sempozyumu. Gazi Üniversitesi. (No: 255158)
14. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.10.2018-15.10.2018, Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Adnan Tepecik Doktora Öğrencileri Seraisi. Baskent Üniversitesi. (No: 254168)
15. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.07.2020-15.07.2020, 15 Temmuz Demokrasi ve Milli Birlik Günü Hareketli Afiş ve Resim Artırılmış Gerçeklik Sanal Sergisi, Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, (No: 305059)
16. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.07.2020-15.07.2020, 15 Temmuz Milli İrade Temalı Çağrılı Serai. Kütahya Dumlupınar Üniversitesi. (No: 305040)
17. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 15.04.2020-01.07.2020, Breath Symbiosis 2020 International Graphic Desiqn Exhibition Aqainist Diseases. China. (No: 304930)
18. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 15.04.2012-20.04.2012, Uluslararası Türk Kültür ve Sanat Calıstayı. A.B.D. JACSONVILLE. (No: 254174)
19. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 14.02.2020-06.03.2020, Jürili Şehir/City Temalı Uluslararası Serai. İstanbul Üniversitesi - Cerrahpaşa Teknik Bilimler MYO. (No: 304935)
20. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 14.02.2019-22.02.2019, Coğrafyası Onlarla Güzel, Türe Sanat Galerisi. (No: 254498)
21. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.09.2011-10.09.2011, IV. Dünya İntiharı Önleme Günü Sempozyumu. Rize Üniversitesi. (No: 254167)
22. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 10.05.2020-24.05.2020, Jürili Geleneksel Sanatlar Sergisi, Necmettin Erbakan Üniversitesi Online. (No: 304932)
23. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2019-14.03.2019, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Kadın ve Yaşam Seraisi. Akdeniz Üniversitesi - Antalya. (No: 256078)

24. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2018-15.03.2018, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü 8 Mart Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Karma Sergisi, Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü. (No: 253889)
25. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 08.03.2017-08.03.2017, 8 Mart Dünya Emekçi Kadınlar Günü Serai - Panel. KTO Karatav Üniversitesi. (No: 254171)
26. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.06.2020-30.06.2020, Uluslararası Davetli Plastik Sanatlar Karma Online Sergisi "Ustalarla Buluşma", Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mimarlık, Tasarım ve Güzel Sanatlar Fakültesi. (No: 304939)
27. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 07.05.2018-12.05.2018, Boşluklar Doğrularla Anımlı, KTO Karatav Üniversitesi. (No: 253876)
28. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 07.04.2018-09.04.2018, Uluslararası İnsan ve Toplum Bilimleri Sempozyumu Uluslararası Jurili Karma Sergi, Porto Bello Hotel Resort Spa, (No: 253887)
29. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 07.02.2019-10.02.2019, 1. Art Travel Uluslararası Jürili Karma Serai. Apodec Experience and Art Gallerv Yunanistan. (No: 254173)
30. Ulusal, SERGİLER/Bireysel (kişisel) sergiler/, 04.12.2018-09.12.2018, Dil Kirliliğini Engelle Türkçe Kelimeleri Tercih Et.. İklim Sanat Projesi. (No: 253877)
31. Uluslararası, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.05.2020-08.06.2020, Sesim Geliyor mu? / Can you hear me? Online Sanat Etkinliği. Online Serai. (No: 304941)
32. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 01.03.2019-16.03.2019, KTO Karatay Üniversitesi Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi Öğretim Elemanları Seraisi. Medas Sanat Galerisi Selcuklu Konva. (No: 254834)

Tasarım

1. Broşür Tasarımları, Çağrı Gümüş, Türkiye Hane Halkı Sağlık Araştırması: Bulaşıcı Olmayan Hastalıkların Risk Faktörleri Prevalansı, Türkiye Hane Halkı Sağlık Araştırması: Bulaşıcı Olmayan Hastalıkların Risk Faktörleri Prevalansı, 13.10.2018 -23.11.2018
2. Rehber ve Kapak tasarımı, Çağrı Gümüş, Ankara Kalkınma Ajansı, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Rehberlik ve Araştırma Merkezi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, T.C. Kalkınma Bakanlığı, Okulum Ankara: Öğretmenler için Ankara Rehberi, Ankara Kalkınma Ajansı, T.C. Milli Eğitim Bakanlığı Yenimahalle İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Rehberlik ve Araştırma Merkezi, T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı, T.C. Kalkınma Bakanlığı, Okulum Ankara: Öğretmenler için Ankara Rehberi, 16.03.2016 -18.04.2016
3. Kitap (Kapak Tasarım ve Dizgi Çalışması, Çağrı Gümüş, Devlet Malzeme Ofisi Genel Müdürlüğü (DMO), "Dünyada ve Türkiye'de Kamu Alımları ve Merkezi Tedarik Hizmetlerinde Ülke Uygulamaları", Devlet Malzeme Ofisi Genel Müdürlüğü (DMO), "Dünyada ve Türkiye'de Kamu Alımları ve Merkezi Tedarik Hizmetlerinde Ülke Uygulamaları", 10.06.2016 -04.08.2016
4. Proje Kimlik Tasarım Çalışması, Çağrı Gümüş, AB, ILO, T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın tarafları olduğu "Geçici Koruma Altındaki Suriyeliler ve Ev Sahibi Topluluklar için Girişimcilik Fırsatları Projesi", AB, ILO, T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın tarafları olduğu "Geçici Koruma Altındaki Suriyeliler ve Ev Sahibi Topluluklar için Girişimcilik Fırsatları Projesi", 31.07.2018 -27.12.2018
5. "Girişimci Kadın Hikayeleri" Katalog Tasarımı, Sosyal Medya Görselleri, Proje Poster Tasarımları, Çağrı Gümüş, ILO, T.C. Çalışma, Sosyal Hizmet ve Aile Bakanlığı (ÇSHAB), Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) "Kadınlar İçin Daha ve Daha İyi İşler: Türkiye'de İnsana Yakışır İş İçin Kadınların Güçlendirilmesi Projesi", ILO, T.C. Çalışma, Sosyal Hizmet ve Aile Bakanlığı (ÇSHAB), Türkiye İş Kurumu (İŞKUR) "Kadınlar İçin Daha ve Daha İyi İşler: Türkiye'de İnsana Yakışır İş İçin Kadınların Güçlendirilmesi Projesi", 09.04.2018 -21.05.2018
6. Proje Rehber El Kitapçıkları ve Bülten Tasarımları, Çağrı Gümüş, AB, T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, ÇASGEM, "ÇASGEM'in Kurumsal Kapasitesinin Güçlendirilmesi Teknik Yardım Projesi", AB, T.C. Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı, ÇASGEM, "ÇASGEM'in Kurumsal Kapasitesinin Güçlendirilmesi Teknik Yardım Projesi". 15.04.2016 -22.06.2016
7. Poster, Broşür ve Görsel Kimlik Tasarımları, Çağrı Gümüş, AB, T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı, Niras'ın tarafları olduğu "Türkiye'nin Yeraltı Suyu Yönetimi Kapasitesinin Geliştirilmesi Teknik Yardım Projesi, AB, T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı, Niras'ın tarafları olduğu "Türkiye'nin Yeraltı Suyu Yönetimi Kapasitesinin Geliştirilmesi Teknik Yardım Projesi, 05.10.2018 -19.11.2018
8. Keçiören ARTI Dergisi Kimlik, Logo ve 1. Sayı Tasarımı, Çağrı Gümüş, Keçiören Belediyesi Kültür Yayını Keçiören ARTI Dergisi, Keçiören Belediyesi Kültür Yayını Keçiören ARTI Dergisi, 21.09.2018 - 23.10.2018
9. Rehber El Kitapçıkları Tasarımı, Çağrı Gümüş, AB, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı, Niras "Binalarda Enerji Verimliliğinin Arttırılması için Teknik Yardım Projesi", AB, T.C. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı,

10. Proje Prestij Katalog Tasarımı, Çağrı Gümüş, AB, T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı "Ortak Piyasa Düzeni (OPD) Gerekliliklerine Uyum için Strateji Geliştirilmesi Teknik Yardım Projesi", AB, T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı "Ortak Piyasa Düzeni (OPD) Gerekliliklerine Uyum için Strateji Geliştirilmesi Teknik Yardım Projesi", 10.10.2018 -19.11.2018