

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı : Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU
2. Doğum Tarihi : 1980
3. Unvanı : Doçent Dr. / Associate Professor
4. Öğrenim Durumu : Doktora/ Phd. in Art

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Resim / Resim Anasanat Dalı	Süleyman Demirel Üniversitesi	2001
Yüksek Lisans	Sosyal Bilimler Enstitüsü/ Resim Anasanat Dalı	Hacettepe Üniversitesi	2005
Doktora	Güzel Sanatlar Enstitüsü / Resim Anasanat Dalı	Hacettepe Üniversitesi	2013
Doktora	Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Grafik Eğitimi	Gazi Üniversitesi	2020

5. Akademik Unvanlar

Dr. Öğretim Üyesi

Atanma tarihi: 25.02.2016

Doçentlik Tarihi: 29.05.2020

Doçentlik Kadro Atama: 24.03.2021

6. Yayınlar

6.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Basılı Reklam Araçlarında Mizah Kullanımı Üzerine Bir Değerlendirme” An Evaluation On The Use Of Humor In Printed Advertising Tools, Journal Of Arts, Cilt: 3, Sayı: 4, 2020.
Doi Number: <https://doi.org/10.31566/arts.3.021> (Doktora Tezinden)

“Acının Resmini Yapmak, Kathe Kollwitz Resimleri Üzerinden Bir Bakış”, Draw a Picture of Pain, a View From Kathe Kollwitz Painting, International Journal Of Interdisciplinary And Intercultural Art, (IJIIA), Sayı: 7 Cilt: 4 Haziran/ Temmuz Yaz Dönemi, **Baskı Yılı** : Temmuz 2019
Doi Number: <http://dx.doi.org/10.29228/ijiiia.7.80>

“Modernizmden Günümüze Feminist Üretim Pratikleri” Feminist Production Practices From Modernism to Present Day, Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, (ASOS)Yıl: 6, Sayı: 86, Aralık 2018, s. 94-106
Doi Number :<http://dx.doi.org/10.16992/ASOS.14586>

“Hokusai ve Sanatı Üzerine Görsel Bir Okuma”, A Visual Reading On Hokusai And Art, International Journal Of Interdisciplinary And Intercultural Art, (IJIIA) Volume: 3, Special Issue: 1, December / Winter / 2018, Cilt: 3, Özel Sayı: 1, Aralık / Kış / 2018 S.No: / P.N: 33-43 e-ISSN: 2548-0634
Doi Number: <http://dx.doi.org/10.29228/ijiiia.5.51>

“Bir Sanatçı İncelemesi: Mihri Müşfik Ve Portreleri”, International Social Sciences Studies Journal, 4(25): 5432-5441 (2018). Doi Number: <http://dx.doi.org/10.26449/sss.1011>

6.2. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

“Bir Sanat Biçimi Olarak Antropomorfizm, Antropomorphism As An Art Form” Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Sciences Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, (SOBİDER)Yıl: 6, Sayı: 38, Haziran 2019, s. 214-241 ISSN: 2149-0821 Doi Number:<http://dx.doi.org/10.16990/SOBIDER.5058>

6.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceeding) basılan tam metin bildiriler.

Miyazaki Evreni ve Sonsuzluğun Sınırları, The Universe Of Miyazaki And Boundaries Of Eternity, Uluslararası Jilse Kongre, 21-22 Haziran Ankara 2019, Türkiye The Journal of International Lingual, Social and Educational Sciences (JILSES).

Resmin Karanlık Öyküleri, V. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Sempozyumu (ISMS)(16-17 Kasım 2018, Ankara-Türkiye)/ Dark Stories Of Painting, 5 th INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON MULTIDISCIPLINARY STUDIES (ISMS) (16-17 November 2018, Ankara Turkey)

İroni ve Metafor Kavramları Üzerinden, Sarsılan İmge Olarak Sanat Yapıtına Bakış / A View Of Art As An İmage Shaken by The Concepts Of İrony And Metaphors, 1st International Congress on New Horizons in Education and Social Sciences(ICES-2018) 9-11 April- İSTANBUL

Bir İfade Biçimi Olarak Grotesk ve Sanat Yapıtlarındaki Görünürlüğü Üzerine / Grotesk As A Way Of Expression And İt's Visiblitiy Of Art Works, 4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 14-18 Nisan 2021, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, Muğla.

6.4. Diğer Yayınlar

Özünde Herkes İyidir. (Şiir Kitabı Resimleri) Siyah Kuğu Yayınları 2018.

İşte Bunlar Hep Metafor, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:20, 2014.

Kent ve Tutunamama, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:19, 2013.

Çağdaş Sanatta Marjinallik Sorunları Üzerine, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:12, 2010.

Makinenin Yükselişi ve Sanat, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:11, 2010.

İmge ve Dil Arasında Joseph Kosuth, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:10, 2010.

Tüketim Toplumunun Popüler Göstergeleri, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:8, 2009.

Şehir ve Kaos, Biblotech, Felsefe ve Sosyal Bilimler Dergisi Sayı:7, 2009.

Milli Eğitim Bakanlığı, Merkez Teşkilatı,

İlköğretim Genel Müdürlüğü, Ders Kitabı Resimleme Komisyonları'nın hazırladığı;

6-7-8. sınıflar için
İlköğretim Trafik Ders Kitabı İllüstrasyonları 2006- 2007

6-7-8. sınıflar için
Müzik Ders Kitabı İllüstrasyonları 2006- 2007

6-7-8. sınıflar için
Bilgisayar Teknolojileri Ders Kitabı İllüstrasyonları 2006-2007

Özel Eğitim Öğrencileri için hazırlanmış Sosyal Bilgiler Ders Kitabı İllüstrasyonları 2007

Özel Eğitim Rehberlik ve Danışma Hizmetleri Genel Müdürlüğü'nün hazırladığı;

İşitme engelliler ilkokulu 1. Sınıf Matematik Ders Kitabı İllüstrasyonları 2009-2010

7. Ulusal hakemli dergilerde yapılan hakemlikler :

Art-e Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat Dergisi 2015

Art-e Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat Dergisi 2016

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi , Journal of the International Scientific Research (IBAD)
11.03.2019

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, Journal of the International Scientific Research (IBAD)
29.07.2019

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, Journal of the International Scientific Research (IBAD)
16.09.2019

IDA: International Design and Art Journal
Volume:1, Issue:1 / 2019

Jia Journal, Uluslararası Sanat ve Sanat Eğitimi Dergisi, 27.03.2020

Art-e Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat Dergisi 07.05. 2020

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, Journal of the International Scientific Research (IBAD)
22.09.2020

Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Dergisi, Journal of the International Scientific Research (IBAD)
04.10.2020

Opus Dergi, 2020

Düzce Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, 27.01. 2021.

8. Katıldığı etkinlikler, Projeler / Kişisel Sergiler

8.1. Kişisel Sergiler

- Mono No Avare TOSCA ART&DESİNG, ANKARA 19 Ekim 2019
- İnemuri II, TOSCA ART&DESİNG, ANKARA Ocak 2018
- İnemuri, Fin Art Studio, İSTANBUL 2017
- Karanlık Öyküler Defteri, Fin Art Studio, İSTANBUL 2016
- Öykü Görme Denemeleri, Hayyam Art, İSTANBUL 2015
- Hacettepe Üniv. Sanat Galerisi, “Şiirsel Bir Kabusun İronisi” (Doktora Bitirme Projesi) ANKARA 2013
- Türk- İngiliz Kültür Derneği, “Her Şey Aydınlandı”, ANKARA 2012
- ODTÜ Müzik ve Güzel Sanatlar Bölümü, Kütüphane Sergi Salonu, Ayda Bir Sergi, “Kısa Öyküler Kurmak” , ANKARA 2011
- Ziraat Bankası Kültür Merkezi, “Aklımdaki Küçük Şeyler” ANKARA 2009
- Devlet Güzel Sanatlar Galerisi – ANTALYA 2004

8.2. Katıldığı Sergi ve Etkinlikler

- 2001 Gothe İnititut,Hacettepe Üniversitesi Lisansüstü Öğr. Sergisi- ANKARA
- 2004 65. Devlet Resim Heykel Yarışması Sergisi – ANKARA
- 2006 Ziraat Bankası Kültür Merkezi, Grup Sergisi – ANKARA
- 2006 Dışleri Bakanlığı Genç Sanatçılar Resim Yarışması Sergisi – ANKARA
- 2007 Ziraat Bankası Kültür Merkezi, Grup Sergisi– ANKARA
- 2007 “Başka Bir Yer”, Üçleme, Devlet Güzel Sanatlar Galerisi- ANKARA
- 2008 Deniz Kuvvetleri 10. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi- İSTANBUL
- 2012 “Kadına Şiddet Sergisi” Türk-İngiliz Kültür Derneği- ANKARA
- 2013 “Acı Biber” Kırmızı İnişiyatif, Galeri Kara- ANKARA
- 2013 Hacettepe Üniv. “ Yeni Kuşak Türk Resminden Bir Seçki” Prizren- KOSOVA
- 2013 “Öyleyse Varım” Therefore I’m- Kırmızı İnişiyatif, Çağdş.Snt. Merzk. ANKARA
- 2014 Alman Konsoloslugu Residansı,Genç Kuşak Seçkisi, Maya Art- ANKARA
- 2014 GAGA Manjero, Maya Art Project- ANKARA
- 2014 Genç Karma, Maya Art Project- ANKARA
- 2014 “Yer Çekimi” Kırmızı İnişiyatif, Cer Modern- ANKARA

- 2014** GAGA Manjero, 1Sanat, 2. Sezon- ANKARA
- 2015** Nefes Al. Kırmızı İnisiyatif, Foyart Project- ANKARA
- 2016** Siyah Nokta, Kırmızı İnisiyatif, AG Sanat- ANKARA
- 2016** City As Home, Bi Bak, Bat Art Lab, Berlin –ALMANYA
- 2016** "Kentim Evimdir " Panel, City As Home, Bi Bak, Bat Art Lab, Berlin -ALMANYA
- 2017** Baş(ka)kent Ankara, İllüstrasyon Sergisi, Galeri Kara, ANKARA
- 2017** 9. Love 360 Uluslararası Sanat Festivali, Aşk Yaşatır, Ortaköy Yetimhanesi- İSTANBUL
- 2017** Paper Works, Group Exhibition 16-19 September, Lesvos-GREECE
- 2017** 10X10 Şimdi Bize Yeni Hikayeler Lazım, İstanbul Concept, Beyoğlu-İSTANBUL
- 2018** 10.Love 360 Uluslararası Sanat Festivali kapsamında, Bir Hayalim Var, Beyoğlu-İSTANBUL
- 2018** 10. Love 360 Uluslararası Sanat Festivali kapsamında, Herkese Eşitlik, Beyoğlu-İSTANBUL
- 2018** Uluslararası Kağıt İşler Sergisi/ Paper Works, Group Exhibition, Tokyo-JAPONYA
- 2018** Uluslararası Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Exhiport Kağıt İşler Sergisi/ Paper Works, Group Exhibition, Paris-FRANSA
- 2018** Uluslararası Tokyo Jürili Grup Sergisi, Tokyo Metropolitan Müzesi/ Group Exhibition, Metropolitan Art Museum,Tokyo/ JAPONYA
- 2018** "İlhan Koman Yerine Konana Kadar" Kollektif Performans Dokümantasyon Sergisi-TMMOB Mimarlar Odası Ankara Şubesi-ANKARA
- 2018** 6. ULUSLARARASI MATBAA TEKNOLOJİLERİ SEMPOZYUMU Sonsuzluk Sergisi 1-3 KASIM 2018 International Printing Technologies Symposium 1-3 November 2018.
- 2019** Uluslararası Namık Kemal Üniveritesi 2. Mail Art Bianeli, 2-8 Nisan, Tekirdağ
- 2019** Selçuk Üniveritesi Uluslararası Po- Mo Posta Sanatı Sergisi, 11 Haziran- 01 Temmuz, Konya
- 2019** İllüstratif, Karma Sergi, Küratör: Özlem Tekdemir, Tosca Art & Desing, 22 Kasım- 06 Aralık, Ankara
- 2020** Selçuk Üniveritesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Uluslararası Po- Mo Posta Sanatı Sergisi, Konya.
- 2020** Vera Hafızaları, Başlangıç, Karma Sergi, 17 Şubat-21 Mart Tokat.
- 2020** Normaleş-me, Dijital Plastik Sanatlar Sergisi, Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Grafik Bölümü, 26 Ağustos- 9 Eylül 2020.

8.3. Workshop, Atölye ve Söyleşiler:

City As Home, Bi Bak, Bat Art Lab, Berlin –ALMANYA

AKD Kids Anaokulu, 6-8 yaş "Yıldızlı Gece" Workshop, GOP/ANKARA 2015

"Hayallerim Var Benim" Lösemili Çocuklar Yaz Okulu Projesi, KTO Karatay Üniversitesi, KARSEM İşbiliğiyle, KONYA 2018

"Bağlam/Bozumu" Alternatif Mataryallerle Kolaj Atölyesi, AltıırtıBir, Kavaklıdere/ ANKARA 2019

9. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikleri

10. Ödüller

65. Devlet Resim Heykel Yarışma Sergisi - Sergileme. Ankara - İstanbul- İzmir, 2006

Dışleri Bakanlığı Genç Sanatçılar Resim Yarışması Sergisi- Sergileme ve Dış Ülke Temsilcliklerinde Sergilenmek Amacıyla Satın Alınması. Ankara 2006

Deniz Kuvvetleri 10. Geleneksel Resim Yarışması Sergisi- Sergileme, İstanbul 2008

12.Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeyindeki dersler

2019-2020 Akademik Yılı Güz ve Bahar Dönemi

GR 163 Görsel Düşünme

GR 257- GR 258 İllüstrasyon 1- 2

GRA 382 Yeni Medya

GR 462 Sanat Felsefesi

GR 160 Fotoğrafçılığa Giriş

GR 158 Temel Fotoğrafçılık

GT206 Fotoğraf

GR 154 Desen

US 42 Duvar Resmi Seçmeli

RSA214 Sanatsal İletişim

RS 203-RS204 Desen 3- Desen 4

RS303- Desen 5

RSA 311 Duvar Resmi

2020-2021 Akademik Yılı Güz ve Bahar Dönemi

GR 163 Görsel Düşünme

GR 257- GR 258 İllüstrasyon 1- 2

GRA 382 Yeni Medya

GR 462 Sanat Felsefesi

GR 160 Fotoğrafçılığa Giriş

GR 158 Temel Fotoğrafçılık

GT206 Fotoğraf

GR 154 Desen 1

GR 262 Grafik Tasarım Tarihi II

GRYL 522 Modern Sanat Tarihi: Grafik Tasarımı Etkileyen Akımlar

İTY 102 Temel Fotoğraf

12. Akademik Görevlendirmeler

Accademia Di Belle Arti Macerata, Teaching Training Mobillity, Macerata/ İTALY 2019

Erasmus Bölüm Kordinatörlüğü 2019-2020

Erasmus Bölüm Kordinatörlüğü 2018-2019

Erasmus Bölüm Kordinatörlüğü 2017-2018

KTO Karatay Üniversitesi, Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Resim Bölümü, Kurucu Öğretim Üyeliğı 2016