

ÖZGEÇMİŞ

- 1. Adı Soyadı:** Zekeriya ŞİMŞİR
- 2. Doğum Tarihi:** 1962
- 3. Ünvanı:** Yrd.Doç.Dr.
- 4. Öğrenim Durumu:** Doktora

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Arkeoloji-Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	1987
Yüksek Lisans	Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	1990
Doktora	Sanat Tarihi	Selçuk Üniversitesi	2002

5. Akademik Unvanlar

Ünvan	Ünvanın Alındığı Tarih	Bölüm	Üniversite
Arş.Gör.	1994	Türk Sanatı	Selçuk
Öğr.Gör.Dr.	2003	Sanat Tarihi	Selçuk
Yrd.Doç.Dr.	2011	Sanat Tarihi	Konya
Yrd.Doç.Dr.	2012	Sanat Tarihi	Necmettin Erbakan

6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

6.1. Yüksek Lisans Tezleri

Ahmet Şen, **Manisa Hamamları (Merkez)**, N.E.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Konya,2015.

6.2. Doktora Tezleri

7. Yayınlar

7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler.

7.2.1. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Konya'da Selçuklu Çini Dekorasyonunda Kûfi ve Ma'kîfî Yazı, **Uluslar arası, Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Kongresi**, (Konya, 11-13 Ekim 2000), C.II, Konya, 2001, s.311-331.

7.2.2. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Akşehir'deki Selçuklu Yapılarında Çini Süsleme", **I. Uluslar arası Akşehir Nasreddin Hoca Sempozyumu**, (Akşehir, 6-7 Temmuz 2005), Konya, 2006, s.182-193.

7.2.3. ŞİMŞİR, Zekeriya, "İlgın Yukarı Çiğil Kasabası'ndaki İki Ahşap Cami", **Uluslar arası Türk Sanatı ve Arkeolojisi Sempozyumu, Yeni İpek Yolu Konya Kitabı X**, Konya, 2007, s.607-620.

7.2.4. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Sarayönü Pir Hüseyin Bey Camii Mihrabı", **III. Uluslararası Türk Sanatları, Tarihi ve Folklorü Kongresi/ Sanat Etkinlikleri/ III. International Turkish Art, History And Folklore Congress /Art Activites 20-26/09/2014-Delhi-Hindistan**, baskıda.

7.2.5. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Akşehir Kileci Mescidi Dolap Kapaklarında Asiyatik Unsurlar", (Özet) **IX. International Turkic Culture, Art And Protection of Cultural Heritage Symposium /Art Activity (IX. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri)**, Bildiri Özetleri, 07-11 September 2015, Verona-Italy.

7.2.6. ÇAYCI, Ahmet, ŞİMŞİR, Zekeriya, "Gevale Kalesi Araştırmaları", (Özet) **I. Uluslararası Anadolu Uygarlıkları Sempozyumu-Anadolu'da Kentleşme ve Kurumsallaşma "Değişim ve Dönüşüm"**, Bildiri Özetleri, (Muğla 22-23 Ekim 2015),s.56-57

7.2.7. ÇAYCI, Ahmet, ŞİMŞİR, Zekeriya, "Gevale Kalesi 2014 Yılı Kazı Çalışmaları" (Özet) **Uluslararası XIX Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, International XIX Symposium of The Middle Ages and The Turkish Period Excavations&History of Art Researches** Bildiri Özetleri, (Manisa 21-24 Ekim 2015), Manisa 2015, s.63-64.

7.3. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

7.3.1. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Abdurrahman Efendi", **Konya Ansiklopedisi**, C.1, Konya, 2010, s.10.

7.3.2. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Ahmet Rüştü Efendi (Keçecizade)", **Konya Ansiklopedisi**, C.1, Konya, 2010, s.76.

7.3.3. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Alçı Süsleme", **Konya Ansiklopedisi**, C.1, Konya, 2010, s.178-179.

7.3.4. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Ahşap Süsleme", **Konya Ansiklopedisi**, C.1, Konya, 2010, s.79-80.

7.3.5. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Devrek Kitabeleri ve Mezar Taşları", "**Yerel Tarih**" **Bakış Açısı İle Osmanlı Döneminde Devrek ve Çevresi (Zonguldak, Krd. Ereğli, Çaycuma, Safranbolu, Bartın) Tarihi**, (Editör: Güngör KARAUĞUZ), Konya, 2011, s.323-346.

7.3.6. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Ferruhsah Mescidi", **Konya Ansiklopedisi**, C.3, Konya, 2012, s.303-304.

7.3.7. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Fuar Çeşmesi", **Konya Ansiklopedisi**, C.3, Konya, 2012, s.311-312.

7.3.8. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Gevrakî Çeşmesi-Çadırlı Çeşme", **Konya Ansiklopedisi**, C.3, Konya, 2012, s.355-356.

7.3.9. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Hatıp Çeşmesi", **Konya Ansiklopedisi**, C.4, Konya, 2012, s.204.

7.3.10. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Harmancık Çeşmesi", **Konya Ansiklopedisi**, C.4, Konya, 2012, s.189.

7.3.11. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Belkaya Komiteler (Öztürkler) Odası", **Konya Ansiklopedisi**, C.3, Konya, 2012, s.233-234.

7.3.12. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Sahip Ata Manzumesinin Süsleme Özellikleri", **Yeşilin ve Medeniyetin Köprüsü Meram**, C.III, Konya, 2014, s.8-57.

7.3.13. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Rumî Motifi", **Konya Ansiklopedisi**, C.7, Konya, 2014, s.231-234.

7.3.14. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Kalemi Zaviyesi-Mimari" Ahilik Ansiklopedisi, C.II, Ankara, 2014, s.48

7.3.15. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Şeyh Halilî Türbesi", **Konya Ansiklopedisi**, C.8, Konya, 2015, s.238-239.

7.3.16. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Şeyh Şucaeddin Türbesi", **Konya Ansiklopedisi**, C.8, Konya, 2015, s.243-244.

7.3.17. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Sırçalı Mescit", **Konya Ansiklopedisi**, C.8, Konya, 2015, s.77-78.

7.3.18. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Yukarı Çiğil Cami-i Kebir (Büyük Cami)", **Konya Ansiklopedisi**, C.9, Konya, 2015, s.142-143.

7.3.19. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Yukarı Çiğil Fazıl Cami-i", **Konya Ansiklopedisi**, C.9, Konya, 2015, s.143-144.

7.4. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler

7.4.1. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Konya'da Yıkılan Alevî Sultan Mescidi Mihrabı", **Uluçam Armağanı**, Ankara, 2008, s.291-297.

7.5. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

7.5.1. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Çumra Mezar Taşları", **Medeniyetin Beşiği Tarımın Öncüsü Çumra Sempozyumu** (Çumra, 9-10 Mayıs 2008), C.2, Konya, 2010, s.350-387.

7.5.2. BAŞAR, M. Emin,-ŞİMŞİR, Zekeriya, "Ahırlı'daki Türk Devri Yapıları", **Bozkır'ın Dünü Bugünü Sempozyumu Bildirileri**, Konya, 2007, s.355-369.

7.5.3. ŞİMŞİR, Zekeriya, "İlgın Çeşmeleri" **1. Ulusal İlgın Sempozyumu**, (İlgın, 30.06.-2.07.2010), Konya,2012, s. 621-638.

7.5.4. ÇAYCI, Ahmet, ŞİMŞİR, Zekeriya, MİMİROĞLU, İ.Mete, "Gevale Kalesi ve Çevresi Araştırmaları", **31.Araştırma Sonuçları Toplantısı** (Muğla,27-31 Mayıs 2013), C.I, Ankara, 2014, s.276-286.

7.5.5. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Sille'nin Osmanlı Dönemi Camileri", **II. Ulusal Sille Sempozyumu** (Konya, 26-27 Eylül 2013), Konya, 2014, s.303-370.

7.6. Diğer yayınlar: Hakemli olmayan dergilerde yayımlanan makaleler: Yayımlanmamış Bildiriler:

7.6.1. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Restorations Made in Recent Years on Ribbed Minaret Mosque of Antalya" (Antalya Yivli Minare Camii'nde Son Yıllarda

Yapılan Restorasyonlar), **International Congress of Eurasian Archaeology**, (Ağsu, 1-5 october 2012),p.58.

7.6.2. ŞİMŞİR, Zekeriya, "Akşehir'de Selçuklu Sanatı", 54. Uluslararası Akşehir Nasreddin Hoca Anma ve Mizah Günleri kapsamında Nasreddin Hoca Çalıştayı, 11 Temmuz 2013.

7.7. Uluslararası atıflar:

8. Projeler

8.1. Türk Kültür Varlıkları Envanteri-Konya, Türk Tarih Kurumu adına, Prof.Dr. Haşim KARPUZ başkanlığındaki bu projede ekip elemanı

8.2. Konya Yusuf Ağa Kütüphanesinde Bulunan Selçuklu Dönemi Yazmalarının Kitap Sanatları Açısından İncelenmesi, S.Ü. Bilimsel Araştırma Projesi, Yard. Doç. Dr. Hüseyin ÖKSÜZ'ün yürütücülüğündeki projede, yürütücü yardımcısı.

8.3. Hasankeyf Arkeolojik Kazısı, Prof. Dr. Abdüsselam ULUÇAM başkanlığında yürütülen kazının 2006 yılı sezonunda özellikle Hasankeyf Kitabeleri ve Mezar taşları üzerine çalışılmıştır.

8.4. Konya Karatay Çini Eserleri Müzesindeki Alçı Süslemeler, Arkeolog Mahmut ALTUNCAN ile.

8.5. Osmanlı Makedonya'sı Taşınabilir Kültür Mirası Katalog Projesi, Makedonya Methody Krıl Üniversitesinden Prof. Dr. Ahmet Sherif ve Prof Dr. Dragi Gorgiev ile birlikte (TİKA projesi)

9. İdari Görevler

9.1. Müze Müdürü (1991-1993)

9.2. Konya Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölüm Başkanı (2011-18.03.2013)

9.2. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölüm Başkan Yardımcısı (2014- devam ediyor)

9.3. Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Türk-İslâm Sanatları ve Arkeolojisi Ana Bilim Dalı Başkanı (2.07.2015- devam ediyor)

10. Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

10.1. Selçuk Üniversitesi, Türk El Sanatları Araştırma ve Uygulama Merkezi, yönetim kurulu üyesi (2000-2011)

10.2. Kültür ve Turizm Bakanlığı, Antalya Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Bölge Kurulu, Sanat Tarihi üye (2006- devam ediyor)

11. Ödüller

12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2013-2014	Güz	Sanat ve Estetik	2	0	85
		Yazı Yazma Teknikleri	2	1	90
		Süsleme Sanatları Araştırmalarında Yöntem (Y.L.)	8	0	4
		Türk Minyatüründe Anlam ve Yorum (Y.L.)	3	0	6
2013-2014	Bahar	İslâm Süsleme Sanatlarının Kaynak ve Sorunları(Y.L.)	3	0	3
		Arkeolojiye Giriş	2	0	35
		Müze Eğitimi ve Uygulamaları	3	0	85
		Yazı	1	2	100
		Tarihi Eğitim Yapıları (Dr.)	3	0	1
		Türk Minyatüründe Anlam ve Yorum (Y.L.)	3	0	6
		İslâm Süsleme Sanatlarının Kaynak ve Sorunları(Y.L.)	3	0	2

		Süsleme Sanatları Araştırmalarında Yöntem (Y.L.)	8	0	4
--	--	---	---	---	---

2014-2015	Güz	Sanat ve Estetik	2	0	85
		Yazı Yazma Teknikleri	2	1	90
		Süsleme Sanatları Araştırmalarında Yöntem (Y.L.)	8	0	3
		Türk Minyatüründe Anlam ve Yorum (Y.L.)	3	0	6
		İslâm Süsleme Sanatlarının Kaynak ve Sorunları(Y.L.)	3	0	3
		Tarihi Eğitim Yapıları (Dr.)	3	0	2
		Türk Kültür Tarihi-I (Karatay Üniversitesi)	2	0	4
		Türk Sanatı	3	0	45
2014-2015	BAHAR	Arkeolojiye Giriş	2	0	37
		Müze Eğitimi ve Uygulamaları	3	0	22
		Sanat Tarihine Giriş	2	0	58
		Türk Minyatüründe Anlam ve Yorum (Y.L.)	3	0	7
		İslâm Süsleme Sanatlarının Kaynak ve Sorunları(Y.L.)	3	0	4
		Süsleme Sanatları Araştırmalarında Yöntem (Y.L.)	8	0	3
		Tarihi Eğitim Yapıları (Dr.)	3	0	2
		Kaligrafi-II (Karatay Üniversitesi)	2	2	4
		Türk Kültür Tarihi-II (Karatay Üniversitesi)	2	0	4
		Türk ve Doğu Sanatları Tarihi-II (Karatay Üniversitesi)	3	0	5
		Genel Sanat Tarihi-II (Karatay Üniversitesi)	2	0	35